

احتراف التقديم الاعلامي والمرئي

: الأهداف

: اكتساب معارف وقيم وتوجهات و مهارات تشمل

- مجال العرض والتقديم والإلقاء
- التعامل مع الكاميرا
- التعامل مع عناصر الإنتاج وحالات الطوارئ
- التعامل مع ظروف العمل الميداني والتغطيات الخاصة
- مواجهة الاختلالات والعيوب التقنية
- إنتاج المقابلات
- إدارة الحوارات
- تطوير مهارات البحث والإعداد للبرامج
- الاستعداد لتقديم الاحتراف

: المستهدفون

- المذيعين المبتدئون والموهوبون
- كل الأشخاص الذين يرغبون بتطوير مهاراتهم، والانتقال إلى مستوى أعلى من المبتدئ إلى الاحترافية، أو التحول من مجرد واجهة على الشاشة إلى عنصر فاعل و واع لما يقدم، ومشارك في التحضير والإعداد
- الراغبين بالتعمق في العملية الانتاجية في الاستوديو والميدان

: المحتويات

- افتتاح البرنامج التدريبي
- " لتحديد مستوى المتدربين " PRE-TEST التقييم القبلي
- تشمل الدورة تدريبات عملية على معظم العناوين والمحاور التي
:يتم شرحها نظريا ، والتي تشمل

1. المسؤولية المهنية والأخلاقية للمذيع
2. مصطلحات الإنتاج البرامجي والإخباري
3. أشكال ومواصفات الأخبار في التلفزيون
4. البحث ومصادر المعلومات والتوثيق

5. المصطلحات والتعبيرات الإشكالية .
6. Inews جولة في الجاليري والتعريف بنظام التحرير .
7. تجارب أداء .
8. مخارج الحروف العربية والتخلص من اللهجات .
9. تمارين التنفس والصوت .
10. أسلوب قراءة العناوين .
11. الأداء الإخباري في النشرات والموجز .
12. الأخبار والتغطيات العاجلة .
13. الأداء في قراءة النصوص غير الخبري .
14. الوثائقي .
15. الأخبار والتقارير المتنوعة .
16. : تمارين عملية على .
17. الأداء المتنوع وتلوين الصوت .
18. الكاميرا ولغة الجسد .
19. (الجهاز الكفي Ipad) استخدام الـ .
20. البحث والتحضير للمقابلات التلفزيونية المطولة .
21. إدارة المقابلات .
22. قيادة الحوار و تحديد المحاور .
23. أساليب استنطاق الضيف والمقاطعة . .
24. المهمات الخارجية للمذيع في التغطيات الميدانية .
25. مفهوم النافذة .
26. التعامل مع الأخطاء الفنية وتأخير الصوت وأهمية النسخة .
- الورقية
27. إعداد البرامج وبناء هياكلها وعناصر الجذب والملل .
28. كيف تكون موضوعياً في البرنامج الحواري .
29. معايير العمل الإعلامي .
30. البرامج التفاعلية والتعامل مع الجمهور .
31. الستايل وبناء الصورة الشخصية التلفزيونية .

: عن المدرب

مدرب عالمي من فلسطين

- متخصص في تأسيس الهوية البصرية ومخرج افلام ومقدم برامج سينمائية ▪
- متخصص في مجال التدريب الاعلامي والاعلاني ▪

- متخصص في كتابة المشاريع البصرية
- مشرف البث والنقل في التلفزيون العربي الكندي
- مؤلف كتب عن تاريخ السينما الفلسطينية
- ماجستير موارد بشرية
- (ماجستير اعلام واتصال). (قيد الدراسة)

من تنظيم: مركز سمفوني للتكوين (صفاقس - تونس)
بالتعاون مع مكتب سينما لإعلام والتنمية الإسباني

شهادة معتمدة من اسبانيا
والتلفزيون العربي الكندي

من 05 إلى 09 جويلية 2021
الدورة تتحمل 8 مشارك فقط

Il n'y a plus de places disponibles pour l'atelier.

Pour valider, passer au paiement