

احتراف التقديم الاعلامي والمرئي

: الأهداف

: اكتساب معارف وقيم وتوجهات و مهارات تشمل

- مجال العرض والتقديم والإلقاء
- التعامل مع الكاميرا
- التعامل مع عناصر الإنتاج وحالات الطوارئ
- التعامل مع ظروف العمل الميداني والتغطيات الخاصة
- مواجهة الاختلالات والعيوب التقنية
- إنتاج المقابلات
- إدارة الحوارات
- تطوير مهارات البحث والإعداد للبرامج
- الاستعداد لتقديم الاحتراف

: المستهدفون

- المذيعين المبتدئون والموهوبون
- كل الأشخاص الذين يرغبون بتطوير مهاراتهم، والانتقال إلى مستوى أعلى من المبتدئ إلى الاحترافية، أو التحول من مجرد واجهة على الشاشة إلى عنصر فاعل و واع لما يقدم، ومشارك في التحضير والإعداد
- الراغبين بالتعمق في العملية الانتاجية في الاستوديو والميدان

: المحتويات

- افتتاح البرنامج التدريبي
- " لتحديد مستوى المتدربين " PRE-TEST التقييم القبلي
- تشمل الدورة تدريبات عملية على معظم العناوين والمحاور التي
:يتم شرحها نظريا ، والتي تشمل

1. المسؤولية المهنية والأخلاقية للمذيع
2. مصطلحات الإنتاج البرامجي والإخباري
3. أشكال ومواصفات الأخبار في التلفزيون
4. البحث ومصادر المعلومات والتوثيق

- المصطلحات والتعبيرات الإشكالية .5
- Inews جولة في الجاليري والتعريف بنظام التحرير .6
- تجارب أداء .7
- مخارج الحروف العربية والتخلص من اللهجات .8
- تمارين التنفس والصوت .9
- أسلوب قراءة العناوين .10
- الأداء الإخباري في النشرات والموجز .11
- الأخبار والتغطيات العاجلة .12
- الأداء في قراءة النصوص غير الخبري .13
- الوثائقي .14
- الأخبار والتقارير المتنوعة .15
- : تمارين عملية على .16
- الأداء المتنوع وتلوين الصوت .17
- الكاميرا ولغة الجسد .18
- (الجهاز الكفي Ipad)استخدام الـ .19
- البحث والتحضير للمقابلات التلفزيونية المطولة .20
- إدارة المقابلات .21
- قيادة الحوار و تحديد المحاور .22
- أساليب استنطاق الضيف والمقاطعة . .23
- المهام الخارجية للمذيع في التغطيات الميدانية .24
- مفهوم النافذة .25
- التعامل مع الأخطاء الفنية وتأخير الصوت وأهمية النسخة .26
- الورقية
- إعداد البرامج وبناء هياكلها وعناصر الجذب والملل .27
- كيف تكون موضوعياً في البرنامج الحواري .28
- معايير العمل الإعلامي .29
- البرامج التفاعلية والتعامل مع الجمهور .30
- الستايل وبناء الصورة الشخصية التلفزيونية .31

: عن المدرب

مدرب عالمي من فلسطين

- متخصص في تأسيس الهوية البصرية ومخرج افلام ومقدم برامج سينمائية
- متخصص في مجال التدريب الاعلامي والاعلاني

- متخصص في كتابة المشاريع البصرية
- مشرف البث والنقل في التلفزيون العربي الكندي
- مؤلف كتب عن تاريخ السينما الفلسطينية
- ماجستير موارد بشرية
- (ماجستير اعلام واتصال). (قيد الدراسة)

من تنظيم: مركز سمفوني للتكوين (صفاقس - تونس)
بالتعاون مع مكتب سينما لإعلام والتنمية الإسباني

شهادة معتمدة من اسبانيا
والتلفزيون العربي الكندي

من 05 إلى 09 جويلية 2021
الدورة تتحمل 8 مشارك فقط

Il n'y a plus de places disponibles pour l'atelier.

Pour valider, passer au paiement